niedziela, 08.01.2023

Fotografia turystyczna

Czy w kościele można robić zdjęcia?

Nie ma jednoznacznej odpowiedzi na to pytanie. Prawo kościelne nie zajmuje się kwestią fotografii w ogóle. Wszystko zależy od reguł obowiązujących w konkretnej parafii bądź na terenie danej diecezji. Z bezwzględnym zakazem robienia zdjęć wierni spotykają się niezmiernie rzadko, ale jest to możliwe. Takim miejscem, w którym fotografowanie jest całkowicie zabronione, jest choćby Kaplica Sykstyńska, czyli papieska kaplica w Pałacu Watykańskim. W każdym razie należy zawsze patrzeć na znaki lub plakaty znajdujące się w kościele. Zdecydowanie częściej w kościołach obowiązuje zakaz fotografowania z lampą błyskową. Spotyka się go w większości świątyń, zwłaszcza w kościołach zabytkowych. Zdarza się również, że pozwolenie na robienie zdjęć trzeba dodatkowo wykupić (taką praktykę stosuje m.in. Bazylika Mariacka w Krakowie).

Zakaz używania lamp błyskowych, jak wspomniano, istniejący w kościołach zabytkowych ma swoje uzasadnienie. Trzeba pamiętać, że malowidła w postaci fresków, mozaik czy obrazów mają swoje lata i są z natury wrażliwe na zmiany fizyczne. Każde użycie lampy błyskowej jest dla nich jak uderzenie. Lampa wytwarza potężne światło, które jako fala uderza w naświetlany obiekt. Można to porównać do fali w jeziorze uderzającej w brzeg. Jedna fala nie zrobi szkody, ale im więcej fal, tym szkody zaczynają się powoli, nawet czasami niezauważalnie pojawiać. Z czasem pojawią się nieodwracalne uszkodzenia. To dotyczy również malowideł, fresków czy mozaik. Stąd, aby uchronić wnętrza kościołów i zachować ich piękno jak najdłużej, zakazuje się używania lamp błyskowych. Poza tym dzisiejsze telefony radzą sobie doskonale bez lamp.

Zawodowi fotografowie, którzy otrzymują zgodę na fotografowanie wnętrz do celów naukowych czy albumów, posiadają sprzęt, który chroni przed takimi efektami. Turyści, pielgrzymi czy odwiedzający świątynie raczej nie zabierają ze sobą profesjonalnego, studyjnego wyposażenia. Dla dobrego zdjęcia, zwłaszcza używając aparatu fotograficznego, warto mieć ze sobą statyw.

Kolejną sprawą jest robienie tzw. "selfie". Ta bardzo popularna forma portretowania i uwieczniania miejsc odwiedzanych ma swoje korzyści, ale i zagrożenia. Należy pamiętać, że znajdujemy się w miejscu świętym, które jest miejscem modlitwy. Warto więc ograniczyć robienie zdjęć do portretowania, pozostawiając śmieszne minki lub inne gesty na teren i czas poza świątynią. Poza tym należy bezwzględnie wyłączyć dźwięki, a napewno nie wysyłać od razu zdjęć i nie komentować w mediach lub opisywać. Zostawmy to na później.

Zasady fotografowania w świątyniach - kilka wskazówek:

- *pami?tajmy, ?e jeste?my w ?wi?tyni. Nale?y uszanowa? Gospodarza - Boga, cho?by przez krótk? modlitw? i szacunek wobec miejsca;*
- *przechodz?c przed Tabernakulum przykl?knijmy;*

- *nie robimy zdj?? podczas nabo?e?stw i Mszy ?w.;*
- *nie przeszkadzajmy modl?cym si?;*
- *nie wchodzimy do prezbiterium, by zrobi? zdj?cie, zw?aszcza obrazów i rze?b w Sanktuariach;*
- *nie robimy zdj?? innym osobom, zw?aszcza obcym i w czasie modlitwy, bez ich zgody;*
- *nie u?ywamy lamp b?yskowych;*
- *zawsze warto zapyta? o zgod? na robienie zdj?? osób odpowiedzialnych lub pos?uguj?cych;*
- *poruszamy si? w ?wi?tyni zgodnie z kierunkiem zwiedzania, je?li takowy jest; je?li nie ma, najlepiej zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara;*
- *warto w podzi?kowaniu za zwiedzanie, zostawi? jaki? grosz na cele ?wi?tyni (w muzeum b?d? w innych miejscach historycznych trzeba kupi? bilet, a do ko?cio?a wchodzimy za darmo);*
- *zabieraj?c ze sob? ulotki b?d? kartki, pami?tajmy, ?e kto? to wykona? i to kosztuje. Warto, cho? nie ma przewa?nie cennika, doceni? t? prac?. Je?li jest cena, uszanujmy to. Pami?tajmy: nie kradnij;*
- *zwiedzaj?c starajmy si? pozna? histori? miejsca,*
- *nie spieszmy si?. Naprawd? warto po?wi?ci? d?u?sz? chwil? na poznanie miejsca, zabytków i pi?kna ?wi?tyni, w której jeste?my;*
- *Wychodz?c, nie zapomnijmy chocia? o znaku krzy?a, dobrze jest te? pomodli? si? chwil?;*